

од претходних метода, метода подјеле дохотка примјењује се на остатак заједничког дохотка који остаје када се накладе ове функције.

(2) Порески обвезник може да примијени и било коју другу методу за провјеру трансферних цијена, под условом да може да докаже да ниједну од метода наведених у ставу 1. овог члана није могуће разумно примијенити за утврђивање усклађености услова контролисана трансакције са принципом "ван дохвата руке".

(3) Порески обвезник може, када је то потребно, да користи и комбинацију више метода.

Члан 8.

(1) Усклађеност услова контролисана трансакције са принципом "ван дохвата руке" утврдиће се примјеном најадекватније методе за провјеру трансферних цијена у складу са околностима конкретног случаја. Најадекватнија метода за провјеру трансферних цијена изабраће се међу методама из члана 7. овог правилника, узимајући у обзир сљедеће критеријуме:

- 1) одговарајуће предности и недостатке метода,
- 2) колико метода одговара околностима случаја узимајући у обзир природу контролисана трансакције, нарочито узимајући у обзир анализу функција које предузима свако од лица у контролисаној трансакцији,
- 3) доступност поузданих информација које су потребне за примјену изабране методе за провјеру трансферних цијена,
- 4) степен упоредивости између контролисана и неконтролисана трансакције.

(2) Пореска управа дужна је да приликом контроле усклађености услова контролисана трансакције са принципом "ван дохвата руке" контролу обави на основу методе коју је изабрао порески обвезник.

Члан 9.

(1) Порески обвезник који има контролисана трансакције дужан је да у вријеме подношења пореске пријаве има документацију о трансферним цијенама која садржи довољно података и анализе на основу којих се може потврдити да су услови трансакција са повезаним лицима у складу са принципом "ван дохвата руке".

(2) Документација о трансферним цијенама мора да обезбједи сљедеће:

- а) детаљан опис трансакције,
- б) вриједност трансакције,
- в) податке о повезаном лицу са којим је трансакција извршена.

Члан 10.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Српске".

Број: 06.05/020-2782/15
27. новембра 2015. године
Бања Лука

Министар
Др Зоран Тегелтија, с.р.

1782

На основу члана 30. став 3. Закона о порезу на дохотак ("Службени гласник Републике Српске", број 60/15) и члана 82. став 2. Закона о републичкој управи ("Службени гласник Републике Српске", бр. 118/08, 11/09, 74/10, 86/10, 24/12 и 121/12), министар финансија доноси

П Р А В И Л Н И К

О ВРСТИ И ВИСИНИ ТРОШКОВА НЕОПХОДНИХ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРИХОДА ПО ОСНОВУ АУТОРСКИХ ПРАВА, ПРАВА СРОДНИХ АУТОРСКИМ ПРАВИМА И ПРАВА ИНДУСТРИЈСКЕ СВОЈИНЕ

Члан 1.

Овим правилником уређује се висина нормираних трошкова који се признају обвезнику који остварује дохотак

од ауторског права, права сродних ауторском праву и права индустријске својине.

Члан 2.

(1) Пореском обвезнику који остварује дохотак од ауторског права, права сродних ауторском праву и права индустријске својине признају се сљедећи нормирани трошкови као неопходни трошкови за остваривање прихода:

1) у висини од 60% од укупног прихода за вајарска дјела, таписерије, умјетничку керамику, керамопластику, мозаик и витраж, за умјетничку фотографију, зидно сликарство и сликарство у простору у техникама фреска, графика, интарзија, емајл, интарзиране и емајлиране предмете, костимографију, модно креаторство и умјетничку обраду текстила (ткани текстил, штампани текстил и сл.),

2) у висини од 50% од укупног прихода за сликарска дјела, графичка дјела, индустријско обликовање са израдом модела макета, ситну пластику, радове визуелних комуникација, радове у области унутрашње архитектуре и обраде фасада, обликовање простора, радове на подручју хортикултуре, вршење умјетничког надзора над извођењем радова у области унутрашње и фасадне архитектуре, обликовања простора и хортикултуре са израдом модела и макета, умјетничка рјешења за сценографију, научна, стручна, књижевна и публицистичка дјела, усмено и писано превођење, музичка и кинематографска дјела и рестаураторска и конзерваторска дјела у области културе и умјетности, за извођење умјетничких дјела (свирања и пјевања, позоришна и филмска глума, рецитовања), снимања филмова и идејне скице за таписерију и костимографију кад се не изводе у материјалу и

3) у висини од 40% од укупног прихода за интерпретацију, односно извођење естрадних програма забавне и народне музике, производњу фонограма, производњу видеограма, производњу емисије, производњу базе података и за друга ауторска и сродна права која нису наведена у т. 1) и 2).

(2) У укупан приход за утврђивање нормираних трошкова за физичко лице аутора, носиоца, односно власника права који остварује дохотак од ових права који није обавезно осигуран по другом основу, не улазе доприноси.

Члан 3.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Српске".

Број: 06.05/020-2781/15
30. новембра 2015. године
Бања Лука

Министар
Др Зоран Тегелтија, с.р.

1783

На основу члана 45. став 6. и члана 76. став 2. тачка г) Закона о јавним путевима ("Службени гласник Републике Српске", број 89/13), члана 69. ст. 1. и 2. и члана 82. став 2. Закона о републичкој управи ("Службени гласник Републике Српске", бр. 118/08, 11/09, 74/10, 86/10, 24/12 и 121/12), министар саобраћаја и веза доноси

П Р А В И Л Н И К

О НАЧИНУ ПРИКЉУЧИВАЊА НА ЈАВНИ ПУТ

Члан 1.

Овим правилником утврђују се минимални услови за пројектовање и изградњу прикључака на јавни пут, услови у погледу локације за изградњу прикључака, неопходна техничка документација, обликовање и саобраћајно димензионисање прикључака, грађевински услови и услови грађења, као и начин одржавања изграђених прикључака.

Члан 2.

Прикључак на јавни пут (у даљем тексту: прикључак) је дио пута којим се јавни пут, некатегорисани пут или прилаз до објекта повезује на тај пут.